

GUÍA DE ESTUDIO

Terceros Actores

12th Edition

DARE TO SPEAK



Carta de Bienvenida

Reciban un cordial saludo por parte de la dirección de terceros actores. Es para esta mesa un orgullo y un placer poderlos tener en esta edición del Modelo de Naciones Unidas de la Universidad EAFIT. Este año, entre otras innovaciones que tenemos para nuestro modelo, hemos decidido implementar la unidad especial de terceros actores, como mecanismos dinamizadores de los debates que se desarrollarán en los respectivos comités.

Nosotros, todos estudiantes de la Universidad EAFIT, estamos especialmente emocionados por ser su directiva en este comité disperso de terceros actores. Somos Nicolás Calle, estudiante de noveno semestre de Derecho, quien haga las veces de director general de Terceros actores; Esteban Mejía, estudiante de tercer semestre de Ciencias Políticas, el cual fungirá como editor del periódico de ala conservadora Il Cittadino; y Valentina Naranjo, estudiante de segundo semestre de Economía, la cual desempeñará como directora del noticiario de corte progresista Fraternité.

Durante gran parte de la era moderna, el periodismo ha sido un elemento determinante en la forma en la que no solo nos enteramos de los acontecimientos y sucesos, sino de cómo se encaminan las grandes decisiones a niveles nacionales y/o internacionales. De tal manera esperamos de ustedes una participación activa en los diferentes comités en los que hagan parte, unas redacciones de altura y excelencia que faciliten no solo la buena toma de decisiones, sino el pensamiento crítico frente a las ideas. Que la pluma sea la guía y compás que permita surcar las oscuras aguas que llamamos relaciones internacionales.

Así pues, reiteramos nuestra cordial bienvenida y extendemos nuestros más sinceros deseos de éxito a ustedes, quienes esperamos estén tan emocionados como nosotros.

Atentamente,

Nicolás Calle Henao
Director general de terceros actores
Correo: ncalleh@eafit.edu.co

Esteban Mejía Serrano
Editor principal de Il Cittadino
Correo: emejias@eafit.edu.co

Valentina Naranjo Ramírez
Editora principal de Fraternité
Correo: vnaranjor@eafit.edu.co

Protocolos de terceros actores ¿qué son y cómo funcionan?

Para poder desarrollar una buena dependencia de terceros actores es importante reconocer que este no es un comité convencional, esto en la medida en que no es un comité unificado; es decir, no funciona de manera tradicional.

La principal diferencia de este, o al menos la más notoria, es que si bien los comisionados de prensa –lo que en otros comités se llamarían delegados– pueden y tienen la facultad para hablar e intervenir en los debates de las distintas comisiones. Incluso, esta no será ni su única función ni la principal.

La gran función a desarrollar por los comisionados será la elaboración de artículos de opinión que seguirán el minuto a minuto de los distintos debates desarrollados. Para esto es importante el análisis crítico y concienzudo de las propuestas presentadas en los comités, además de la implementación de distintos recursos literarios como las comparativas o la sátira para criticar de manera contundente las discusiones y propuestas de solución a los diferentes conflictos.

Si bien la publicación y los textos de los corresponsales se evalúan y publican de manera autónoma por parte de la dirección de terceros actores, estos hacen parte de uno de los comités que integran EAFITMUN 2022. Por ello, es menester que el delegado de terceros actores no solo esté al tanto de el protocolo editorial, sino que además haga un repaso consciente de las distintas guías del comité al que puede ser asignado.

Para esto cada corresponsal hará parte de una de dos agencia editoriales con un corte editorial muy claro. Estas agencia son Il Cittadino y Fraternité, cada uno de los corresponsales deberán diligenciar los textos que escriban a los respectivos directores de agencia para su revisión y publicación.

El objetivo con los textos publicados es que no solo sirvan como fuentes de información fidedigna sino que además sirvan como dinamizadores de las discusiones internas para el comité. Por esto mismo es imperativo que los corresponsales manejen el tema del comité para dar un texto de altura.

Agencias Editoriales

Il Cittadino

Il Cittadino es un periódico que busca defender la libertad para hacer el bien, así como una visión integral y coherente de la realidad, fundamentada en los valores conservadores. Hoy en día, los conceptos fundamentales de nuestra civilización como la dignidad humana, la libertad y los orígenes de tradición y grandeza han sido reemplazados por ideales vagos y tergiversados.

La libertad moderna se entiende por licencia, sin la comprensión de que sin ciertas restricciones y sin fundamentos de dignidad, es imposible mantener el orden de la justicia y la democracia en nuestra sociedad. El progreso se plantea como lo único necesario en la mayoría de situaciones; es decir, se busca progresar por el mero hecho de hacerlo, sin entender que dicho acto no siempre lleva a una evolución positiva de la civilización, y que hay valores tradicionales que deben conservarse. Sin las bases del pasado, no podemos tener presente ni futuro próspero. La idea no apunta a que nada cambie, sino a tomar lo bueno del pasado y construir sobre lo construido para tener patrimonios que perduren y trasciendan.

El periodismo actual se presta para la mentira y la banalidad, los ataques infundamentados y la negación de la historia por miedo a que esta no quepa en los estándares de puritanismo moral que plantean los movimientos progresistas de hoy en día. A través de Il Cittadino, se busca generar un contenido basado en una visión integral y coherente de la realidad, defendiendo la libertad antes que a cualquier institución o figura en particular.

El corresponsal de Il Cittadino está comprometido a tener conductas éticas de altura, que prioricen la integridad de la información con la que esta se redacta para ser recibida con credibilidad. Nuestro mayor compromiso es la búsqueda de la verdad, por lo que todo dato debe ser tratado con rigor y profesionalismo periodístico. Los corresponsales no deben dejar de lado la humildad, la intriga, la empatía y la disposición a escuchar y hacer preguntas relevantes para poder transmitir, de la mejor manera, las dinámicas con las que funciona el mundo.

Entendemos que la economía, las finanzas y el dinero en general son fundamentales no sólo para entender el mundo, sino para hacerlo un lugar más justo y con menos pobreza.

Abogamos por el trabajo digno y meritorio, la seguridad en casa y en la calle y la ambición del ser humano fundamentada en la virtud de la Antigua Grecia para cultivarse y florecer.

Fraternité

En un mundo en el que la desigualdad y la injusticia hacen parte de la vida cotidiana de la gran mayoría de personas, es pertinente desarrollar nuevas ideas alejadas de los prejuicios del ayer y fundamentadas en la empatía y solidaridad que requiere el ahora. Es por esto que Fraternité es un periódico que busca defender los principios de igualdad y libertad, así como velar por ideales en pro de una sociedad más incluyente, democrática y cohesionada.

Este periódico es un espacio cuyo objetivo principal será dar a conocer la verdadera realidad y ofrecer un punto de vista en el que se le dé más visibilidad a las problemáticas de interés y se deje a un lado la información no relevante que generalmente no aporta nada hacia la construcción de una sociedad edificada desde el sentido común.

Para Fraternité, las nuevas ideas siempre serán bienvenidas, pues es esencial que hayan ideales que cambien el rumbo de lo que siempre ha sido, que liberen a los oprimidos, que logren hacer justicia hacia los opresores y que sobre todo, le garanticen beneficios a todos los ciudadanos. La historia ha demostrado que el mundo necesita un cambio, decisiones distintas orientadas a garantizar el bienestar de una sociedad y no solo de unos pocos que gozan de privilegios.

La información que proveen los medios de comunicación tiene un valor importante en el momento de desarrollar un pensamiento crítico frente a nuestro entorno, es por esto que para Fraternité es fundamental que la verdad sea una de nuestras principales características y que lo que se comparta goce de credibilidad, por esta razón, la corresponsal de este periódico se compromete a buscar datos verídicos que enriquezcan la opinión de los lectores. Es hora de compartir con convicción los hechos de la realidad y contribuir hacia un mundo en el que la convivencia se edifique y construya desde la verdad.



FOLLOW US!

