

## Grupo de investigación Sociedad, Política e Historias Conectadas



### ¿Es valioso hacer una recuperación de la memoria y valoración patrimonial para empresas e instituciones públicas y privadas?

El grupo de investigación Sociedad, Política e Historias Conectadas tiene la capacidad de analizar en perspectiva histórica la toma de decisiones en el presente. Para ello incluye una avanzada retrospectiva hacia otras épocas y sociedades en la que se ilustran y piensan casos comparables con los de los tiempos actuales.

La experiencia profesional y la formación en ciencias sociales y humanas de los integrantes del grupo han permitido acumular un saber analítico y metodológico que permite recuperar la memoria histórica y pensar el carácter de patrimonio cultural de todo tipo de organizaciones. En ese sentido, el grupo está capacitado para pensar los planes de desarrollo de una organización teniendo en cuenta los contextos social, económico, cultural y político con el fin de evitar conflictos que lleven a una debilidad organizacional.

### Líneas de trabajo

- Historia, arte y sociedad.
- Historia, cultura y sociedad.
- Historia, política y sociedad.

### Lo que el grupo de investigación Sociedad, Política e Historias Conectadas puede hacer por su empresa:

Las investigaciones básicas y aplicadas del grupo están dirigidas al estudio retrospectivo y prospectivo de las conexiones entre las instituciones y los contextos locales y globales.

**Lo anterior permite ofrecer servicios de investigación, consultoría y formación a empresas e instituciones del sector público y privado en áreas como:**

- Historia de la organización (empresa o institución). Recuperación de la memoria, y arqueología del objeto industrial.

- Estudios que relacionen las empresas y las instituciones con su contexto político (por ejemplo, efectos políticos de un plan empresarial y efectos económicos y empresariales de decisiones políticas). Riesgo país: acompañamiento a procesos de inversión y fundamentación histórica para recepción de inversión extranjera.

- Proyectos que analicen y relacionen las acciones empresariales, las mentalidades y los imaginarios colectivos en el contexto social. Análisis de resistencias y aceptaciones culturales a cierto tipo de productos.

- Consultoría sobre la responsabilidad social de las empresas con el medio ambiente y el patrimonio cultural del país de acuerdo con las legislaciones vigentes. Capacidad de valorar patrimonialmente el saber empresarial.

## Proyectos

- **Las élites intelectuales en Euroamérica. Imaginarios identitarios, hombres de letras, de artes y de ciencias en Colombia.**

Se propone una historia de los imaginarios sociales de identidad en Colombia, teniendo en cuenta las divisiones regionales producidas por los discursos identitarios de las élites intelectuales durante el siglo XIX. La investigación se pregunta por la vida y la obra de los actores sociales objeto de estudio, productores de imágenes mentales, y por los mecanismos de difusión de los imaginarios. Se parte de la región de Antioquia donde las élites han construido un conjunto de imágenes mentales, es decir, un imaginario que ha determinado los sistemas de valores y las prácticas cotidianas de los colombianos. En conclusión, la investigación pretende mostrar las formas como los imaginarios de identidad conectan las regiones colombianas con los hombres, las ideas, las instituciones y las prácticas de las élites intelectuales del "viejo mundo".



**El grupo de investigación Sociedad, Política e Historias Conectadas es el apoyo para que, a través de la recuperación de la memoria y valoración patrimonial de empresas e instituciones públicas y privadas, se obtenga información valiosa y pertinente para la toma de decisiones futuras.**

- **Avatares de lo público.**

La historia de la teoría política se ha debatido de manera recurrente entre binomios en tensión: justicia-injusticia, democracia-autoritarismo, política formal-realidad política, público-privado, tradición-modernidad. En la contemporaneidad lo público y lo privado han concentrado y expresado de manera significativa este conflicto. Lo público ha sido asociado a lo estatal, a la sociedad civil, a la ciudadanía y a la democratización de las costumbres políticas. En tal sentido, el mundo conceptual, las representaciones, las prácticas, los discursos y las diatribas frente a lo público se constituyen en un eje para hacerle seguimiento a la relación entre sociedad y política y a la conectividad que puede deducirse de los lazos que unen la agenda de los hombres de Estado, los ciudadanos y la prensa escrita en la modernidad política. En conclusión, este proyecto busca comprender los múltiples sentidos y las variadas representaciones que lo público ha tenido en la cultura política de los colombianos.

- **Otros de los proyectos realizados son**

- La circulación de saberes entre Europa, Estados Unidos e Iberoamérica.

- La ruta de Nápoles a las Indias occidentales. Cultura política, constitucionalismo y codificación en el mundo Ibérico durante el siglo XIX. El caso Colombia.

- La americanización y mundialización de las artes colombianas.

- Representaciones sociales, políticas y culturales de las independencias iberoamericanas.

- El territorio oceánico colombiano, sus representaciones y su manejo en las políticas públicas.

- Historia socio-cultural de la legislación ambiental en Colombia.

## Alianzas

- Convenio con la Unidad Mixta de Investigación Mundos Americanos, Sociedades, Circulaciones y Poderes Centro Nacional de Investigación Científica de Francia.

- Rudecolombia, Red Colombiana de Universidades, Doctorado en Educación.

## Semilleros

- Semillero en investigación Histórica, Universidad EAFIT